|  |  |
| --- | --- |
| ICS  | 点击此处添加ICS号 |
| CCS  |

|  |
| --- |
|  |

点击此处添加CCS号 |

团体标准

T/XXX XXXX—XXXX

潮菜 餐饮习俗

（征求意见稿）

XXXX - XX - XX发布

XXXX - XX - XX实施

       发布

目次

[前言 II](#_Toc139290203)

[引言 III](#_Toc139290204)

[1 范围 1](#_Toc139290205)

[2 规范性引用文件 1](#_Toc139290206)

[3 术语和定义 1](#_Toc139290207)

[4 宴席礼俗 1](#_Toc139290208)

[附录A（资料性） 潮汕各地出花园仪式 6](#_Toc139290213)

[参考文献 9](#_Toc139290218)

1. 前言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

本文件由××××提出。

本文件由××××归口。

本文件起草单位：

本文件主要起草人：

1. 引言

餐饮习俗，简称食俗，是由一个国家、地区或民族中的广大民众在筛选食物原料、加工和烹制及食用食物的过程中约定俗成并传承不息的风俗习惯。餐饮食俗大致包括物质系统、行为系统和观念系统三方面的内容，具有强烈的民族和地方特色。食俗按照其功能一般分为日常食俗、年节食俗、礼仪食俗和宗教食俗等。

本标准所涉及“出花园礼俗”“婚宴礼俗”“寿宴礼俗”属于人生礼仪食俗。人生礼仪是指人在一生中几个重要环节上所经历的具有一定仪式行为的过程，包括诞生礼、成年礼、婚礼、寿礼等。人生礼仪活动中的饮食行为、食物构成、饮食禁忌就是礼仪习俗。

所谓一方水土养育一方人，千里不同风，十里不同俗。受经济、政治、所处地理自然环境和语言文化积习等方面的影响，潮汕地区形成了有别于其他地方的相对稳定的一些餐饮习俗。比如“开荤礼”、“做丁桌”、“出花园”、婚宴、寿宴等。

潮菜 餐饮习俗

* 1. 范围

本文件规定了“出花园”、婚宴、寿宴等潮菜宴席的礼仪术语、定义和宴席礼俗。

本文件适用于“出花园”、婚宴、寿宴等潮菜宴席礼俗。

* 1. 规范性引用文件

本文件没有规范性引用文件。

* 1. 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

出花园

“出花园”是潮汕人为15岁孩子（无论男孩或女孩）专门举办的一种成人礼。

䇘

䇘，也称“筊历”（“胶掠”）。一种竹制盛器，圆形，矮帮，密底，直径约一米，可用于盛粉状物等。在结婚、出花园等民俗活动中使用。出花园有“跳筊历”的习俗。

婚宴

婚宴是潮汕人为庆祝结婚举办的宴会。

寿宴

寿宴是潮汕人为50虚龄以上的长辈专门举办的一种贺寿礼。



，一种竹制盛器，圆形，直径约一米，分三格，用于盛放礼物。

* 1. 宴席礼俗
		1. 总则
			1. “出花园”总则

潮汕有句俗语，“十五成丁，十六成人”。十五岁的“出花园”，是潮汕人的成人礼。“冠者，礼之始也。”汉族传统，男子二十“冠而字”，女子“十有五年而笄”（《礼记》）1）男子20岁束发而冠，女子15岁束发而笄，表示成年，此后方可谈婚论嫁，成家立业。潮汕地区过去的成人加冠礼，府县志多无记载。饶宗颐总纂的《潮州志》中的《潮州风俗志》（分志）引用钱塘陈坤《岭南杂事诗》的注解：“生子虑难育者，辄请禄神到家供奉。俟此子十六岁时（俗多在十五虚岁），请道士以纸为园，设列花盆，令此子坐其中，道士扮花公花妈为之宣诵，既毕，遣出，焚园，谓之“出花园”，乃罢禄神之祀。”2）潮俗为孩子“出花园”，是孩子成人的一种标志。又据《南越笔记》记载：“越人祈子，必于花王圣母，有祝辞云：‘白花男，红花女。’故婚夕亲戚皆往送花，盖取诗‘花如桃李’之义。”3）父母为求得子女平安，把孩子托给花公花妈（习称公婆）保护，因此又称孩子为“花仔”，这大概是潮汕“出花园”一词的由来。而“出花园”习俗源于何时，尚未有可稽之籍，但故老相传，至少在明末清初便有此俗。

“出花园”的时间，一般是在农历的正月十五元宵节或七月初七“七巧节”。元宵节是一年之中第一个喜庆的节日，七月初七这一天则是“公婆生”。除了这两个“圣日”，也可根据孩子的“生辰八字”求神问卜，选择没有“忌讳”、“冲撞”的吉日“出花园”。

举行“出花园”成人礼时，“出花园”的孩子要用12色花水沐浴，沐浴后系上新肚兜，穿上新衣服，红木屐；早餐享用一碗用猪内脏做成的热汤；用䇘（也称“筊历”，“胶掠”）盛着三牲、粿品、12副“公婆衣”、12碗甜丸等祭拜“公婆”。“三牲”一般是猪头（寓出人头地）、乌鱼（寓鱼跃龙门）和鸡（若男孩用公鸡，喻将来朝气蓬勃，雄壮有为；若女孩用母鸡，祈望将来能生儿育女，传宗接代）。布置完毕，用米筒装满米，插上三炷香和一对红烛，让孩子跪拜，祈求“公婆”保佑。

这一天，孩子必须整天在家里，不得到处乱跑。亲戚朋友来祝贺，送的红包让孩子装进肚兜里，寓意钱愈多财气愈厚重。当日宴请亲朋时，出花园的孩子坐餐桌主位，席间说吉利的话。宴席的菜式都有吉祥寓意：葱蒜芹菜煮甜豆干，喻孩子将来聪明、勤奋，能精打细算，能当官（葱与聪、蒜与算、芹与勤谐音，豆腐干俗称“豆官”象官印）；豆粉丝煮鸡蛋，喻孩子能长寿，待人处事能圆通；蒸乌鱼，喻孩子能掌握谋生的技能（乌鱼有“术”，寓意有技术）。另加其他菜式不论，但总数要双数。

“出花园”这一天，孩子的母亲要代表孩子，祭拜“天公”，或带上供品到庙宇祭拜孩子的保护神“花公花妈”，答谢神明庇佑孩子建康成长的恩功。

假如孩子“出花园”当年遇上有亲戚过世，“红白事不可相撞”，孩子的母亲不可参加吊唁或到场送葬。若死者是很亲近的亲友，则这家孩子不能举办“出花园”仪式。

潮汕各地的“出花园”仪式，不尽相同，可谓“十里十乡，一乡一俗”。（参见附录 A）

* + - 1. “婚宴”总则

婚宴是潮汕地区红桌宴席的一种，又称为“新人桌”“新娘桌”。潮汕人非常重视婚礼活动，将其视为家族中的重要事件。

潮汕婚俗仪式遵循古之婚姻六礼。明陈天资《东里志·婚礼》载：“古者婚礼六：纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。今减其二矣。”4）其后，地方志书多有关婚礼的记载，将其纳入“礼仪”部分进行描述。一些方志则较为详细描写了食俗情况，如嘉庆《澄海县志》载：“既至家，请戚友家妇膺诰命，或有福泽宜男者引归房，同壻（婿）食糯丸，俗谓入房丸。”5）这里描述的吃入房丸习俗至今还保留着。民国学者杨睿聪《潮州的风俗》6），沈敏《潮安年节风俗》7）、陈秀慧《潮州民俗的搜集与研究》8）等民俗学著作也颇多涉及婚俗事项记载。由此可见，在潮州地区婚礼历史悠久，颇有古之遗风。

男方接亲的车轿到女家时，准备出嫁的女子身着红色嫁衣，要端坐家中主位吃合家饭，新娘要吃“五碗头”，包括：龙箭鱼（或乌鱼）、猪肝煮葱、韭菜炒猪肉、肉丸、甜碗（糯米饭或芋泥）。餐桌四角置红四个，杯里放红糖，谓之“甜杯”。新娘每夹一菜都粘红糖些许，意取从头到尾样样甜。碗中的饭只能吃一点，意思是要留一些给娘家兄弟买田地。新娘从娘家出门，须撑红伞，父亲以仙草、石榴花水净路。伞下挂一生猪肉，至新郎村寨口方可拆下丢置。传说天狗会抢亲，所以以猪肉犒赏。

新娘接到夫家后先入洞房，稍事休息后就要拜家神司命公。祭品一般为三牲和红桃粿等。婚宴在中午举行。男方在家设宴款待亲朋好友。菜品数量为偶数，讲究四冷四热、三鲜三果、有甜有咸、羹汤具备。婚宴菜序讲究“头甜尾甜”，即第一道为甜品，最后一道也为甜品，寓意从头甜到尾。甜品原料可以是燕窝、莲子、百合、白果等等，“尾甜”的菜品也可以是糕烧薯芋或反沙薯芋，谓之“金玉满堂”。新人则在宴间向亲友敬酒，表达敬意。

亲戚赴宴，多以面条、猪肉、鸡蛋、红包以及布匹为贺礼。

婚宴结束后，家婆或新郎引领新娘出来向家族中的长辈、亲戚敬茶，谓之“敬甜茶”或“食甜茶”。甜茶一般都是茶水拌红糖制成。敬茶的时候要严格按照辈序。新娘在主食人的介绍下，下跪端盘敬茶。长辈喝下甜茶，同时回赐一个红包或金银饰品，俗称“赏面”9）。伴娘同时做四句表达祝福。新娘给平辈敬茶时，亦可不必行跪礼。给晚辈敬茶时，则以大盘茶相敬，即茶盘中置数杯，斟满，号召晚辈一起“食欢喜”。

敬茶完毕，欢送客人。新人家往往只收少量贺礼。回礼主要是红桃粿、鸭肉和糖包等。

傍晚时分，村中孩童或来闹洞房。新人多以熟花生、糖果分赠遣散。

晚上，新人洞房前，还要吃“结房圆”，又称“合房圆”。新人端坐床头。伴娘端出糯米汤圆或桂圆甜汤分给新人吃。新人边吃，伴娘旁边做四句，如“食甜圆，甜糖糖，新娘食了惜新郎。食甜圆，甜融融，新郎食了惜新娘”之类。新郎和新娘各吃两粒后，就要交换对方的圆盏，再吃两粒。伴娘又做四句表达祝福，如“交杯换盏团团圆，夫妻恩爱乐相随。老君送来麒麟子，明年生得状元儿”之类。这个过程又被称为“交杯换盏”10）。这一过程表达了亲友们对新人婚姻美满的祝福。潮汕有些地方的“结房圆”仪式是在接到新娘进入新房时就进行。

随着时代变迁，人们的观念也发生变化。一些传统的婚宴习俗也发生了变化。

* + - 1. “寿宴”总则

寿宴是潮汕传统红桌的一种。潮汕人非常重视庆寿活动。50岁前的生日庆祝活动称为“过生日”“做生日”或“诞辰设宴”。50岁以上的生日庆祝活动才称为“庆寿”，岁数逢十的庆寿最为隆重，俗称“做大生日”。因此，寿宴也被成为“食生日桌”。非大生日则称“平常生日”或“生日仔”。年寿以每10岁为一秩，如50岁、60岁称五秩、六秩，每增一岁称开一、加一、晋一，如51岁、63岁、75岁称五秩开一，六秩加三，七秩晋五，依此类推。

祝寿文化在中国源远流长，唐宋时代才有“作生日”“作生辰”的说法。唐范摅《云溪友议·韦皋》：“因作生日，节镇所贺，皆贡珍奇。”又宋杨万里《水调歌头》词：“年年九月，好为阿母作生辰。”后代仍沿用之。明清地方志书也多涉及“庆寿”的记载，如顺治《潮州府志》载：“故寿理也古。今祝人寿者，必以金石松栢为拟。”11）民国沈敏《潮安年节风俗谈》：“称寿，言者率以十为数，其以一为数者，取预数为多。侈屏障之称美耳。如五十一则文之曰六秩开一，六十一则文之曰七秩开一。欲举多数而言。”12）民国陈秀慧《潮州民俗的搜集与研究》记载了庆寿饮食情况：“一个有了年纪的人生日，那天一定要吃‘长面’。‘面’与‘命’音相仿，所以吃了‘长面’就会更‘长命’。”13）由此可见，在潮州地区，庆寿活动源远流长，长寿者被视为具有耆德。

寿桌的时间，一般是在寿者农历的出生日。若闰月出生者而寿年没有闰月，则按正常月份时间处理。生日之前发请帖邀请亲戚、好有参加，一般五服之内的亲戚都要参加。一些寿者讲究年运，也可根据自身“生辰八字”求神问吉，若生日当天为“破日”或“相冲”，则可生日之前择吉日举办，或告知亲朋取消寿礼。

生日当天，厅堂张灯结彩，厅前铺红毯，堂上挂寿帐，摆茶床交椅，门贴红寿联，厅堂摆满古玩字画。经济条件好的，还有在厅前搬演潮剧或木偶戏。

亲朋置办贺礼于午前吉时到。贺礼置于中，一般有寿面（俗称“长面”，谐音“长命”）、寿桃（糯米粉制做的桃形包）、寿酒、猪脚、鸡蛋、大吉等。隆重一些的加上寿联、寿帐、镜屏、金银珠宝、字画、红包或名贵补品等。贺礼多有隐喻色彩，祝贺寿者健康长寿，如镜屏多以松鹤延年为主题。的最上格放置石榴枝，以示添福添寿。

寿者当天身着红衣，拜寿时间多在午前吉时，先拜祖先，再接受子孙拜寿。族中文化较高、声音清亮者充司仪，组织子孙亲戚行跪拜礼，一般为一跪三叩首。司仪适时要“做四句”辅助跪拜仪式进行。行礼时子孙需口诵祝词，祝福寿者。按照内外亲疏的原则，子、媳先拜，女、婿次拜，依此类推。子孙礼毕，分立寿者两侧，陪伴寿者接受亲朋祝寿。亲朋祝寿肃立鞠躬或作揖致敬。寿者亦以作揖或鞠躬回礼。礼毕侍茶待宴。整个寿礼过程中，女儿、女婿尤其受到重视。

寿桌在中午举行。视人数多少设于祠堂或寿者的家里，祝寿宴也俗称“彩仙桌”。寿者夫妇坐主位，儿孙陪席。姻亲宾客，按其身份、辈序，依次入席。每桌都配有一亲堂，坐小位，为客人斟酒。菜品总道数须为偶数，讲究“头尾甜”，即第一道为甜品，最后一道也为甜品。宴席必有炒韭菜和炒面条，象喻“长长久久”。主宾吃面条时，会夹起面条颂赞：“长啊！真长啊！”才开始吃面条，以此祝愿寿者长寿。寿桌菜盘可以重叠，意为“年年重来”。在揭阳地区，寿宴上有甜品“胶啰糍”款待客人。

寿宴完毕，少叙送客。主人家只收少量贺礼，回礼主要是红桃粿和茶包或杂锦糖包。

* + 1. 场地
			1. “出花园”场地

席设“出花园”孩子的家里，不在外面举行。

* + - 1. 婚宴场地

席设新人的家里。

* + - 1. 寿宴场地

席设寿者的家里或祠堂中，不在外面举行。

* + 1. 坐席
			1. “出花园”坐席

潮汕人正式的食桌是采用我国传统的红漆的八仙桌，即大四方桌，每一边可坐两人，按规矩男眷和女眷分开，年长的和年轻的分开，各桌又按辈分年龄大小来安排座位。“出花园”设置宴席时，“出花园”的孩子坐主位。

* + - 1. 婚宴坐席

潮汕人正式的食桌是采用我国传统的红漆的八仙桌，即大四方桌，每一边可坐两人，按规矩男眷和女眷分开，年长的和年轻的分开，各桌又按辈分年龄大小来安排座位。婚宴时，新人坐主位。

* + - 1. 寿宴坐席

潮汕人正式的食桌是采用我国传统的红漆的八仙桌，即大四方桌，每一边可坐两人，按规矩男眷和女眷分开，年长的和年轻的分开，各桌又按辈分年龄大小来安排座位。寿宴时，寿者坐主位。寿者夫妇同在，则夫妇同坐主位。

* + 1. 相关物品
			1. “出花园”相关物品
				1. 沐浴用品

1个木桶； 12色花水（竹叶、榕树叶、仙草、石榴花、柑叶等12种不带刺的花叶）。

* + - * 1. 穿戴用品

新肚兜（兜里装着12颗桂圆、2枚“顺治”古铜钱）；新衣服；红木屐。

* + - * 1. 早餐用品

1碗猪内脏（猪肝、心、肾、肠、肚）做成的热汤。

* + - * 1. 祭拜“公婆”用品

䇘（“筊历”“胶掠”）；钱纸；米筒；香烛；供品（甜丸、“三牲”等）。

* + - * 1. 祭拜“花公花妈”用品

钱纸；供品。

* + - * 1. 宴席菜品

葱、蒜、芹菜煮甜豆干；粉丝煮鸡蛋；蒸乌鱼；煮鲫鱼或鲤鱼；鸡（男公鸡，女母鸡）；其他菜式。

* + - 1. 婚宴相关物品
				1. 穿戴用品

红色新衣。

* + - * 1. 祭拜司命公用品

香烛；钱纸；三牲。

* + - * 1. 宴席菜品

莲子百合汤；卤拼；其他菜式。

* + - * 1. 敬茶用品

红漆盘；茶叶；红糖。

* + - 1. 寿宴相关物品
				1. 贺寿器具

1担。

* + - * 1. 穿戴用品

红色新衣。

* + - * 1. 祭拜祖先用品

香烛；钱纸；祭品。

* + - * 1. 宴席菜品

炒韭菜；炒面条；其他菜式。

1.
2. （资料性）
潮汕各地出花园仪式
	1. 潮汕市的“出花园”仪式
	2. 潮州市的“出花园”

| 地区 | 仪式过程 | 祭拜用品 | 食品 | 特别之处 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 潮州市潮安县龙湖镇鹳巢村 | 求神问卜、选择吉时、洗12色花水（竹叶、榕树叶、仙草、石榴花、柑叶等）穿红木屐、穿新衣服、祭拜公婆母、坐主位、食用五碗头、整天不能外出、不能调皮捣蛋、不能说不吉利的话 | 钱纸、茶叶、红桃粿、发粿、12块猪肝、三牲（猪肉、鲮箭鱼、男公鸡女母鸭）、24块猪肝、4点金（鸡头、鸡翅、鸡脚） | 5碗头（男公鸡女母鸭、鲮箭鱼、螃蟹、猪肝炒葱、肉丸）等 | 洗浴完后把12色花捞起放床底,花水由兄弟姐妹合力抬出倒在树下、亲戚中如有孩子同一天“出花园”，双方不送礼，不互相见面 |
| 潮州市湘桥区 | 求神问卜、选择吉时、洗12色花水（榕树枝、竹枝、石榴花、桃树枝、状元竹、青草等12色花枝）穿红木屐、穿新衣服、穿白肚兜、祭拜公婆母、坐主位、食用五碗头、整天不能外出、不能调皮捣蛋、不能说不吉利的话 | 钱纸、乌豆酒、桂圆、甜薯粉丸、红桃粿、发粿、柑橘、三牲（猪头、鲤鱼、男公鸡女母鸡）等合凑成8件或12件 | 12道菜（豆粉丝煮鸡蛋、厚合、芹菜、青葱煮甜豆腐、乌鱼、鲫鱼或鲤鱼、猪内脏加糖（猪肠、猪肚、猪肝、猪肾、猪心）等 | 穿白肚兜、男孩子用公鸡，女孩子用母鸡 |

* 1. 揭阳市的“出花园”仪式
	2. 揭阳市的“出花园”

| 地区 | 仪式过程 | 祭拜用品 | 食品 | 特别之处 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 揭东县曲溪港畔 | 穿新衣（由外婆家送来）、拜公婆神 | 香烛、钱纸、鸡、三牲粿品、五果（水果） | 喝一碗甜汤（猪内脏和鸡蛋），把汤放在水缸上给孩子喝、孩子先吃鸡，再吃两碗饭 | “出花园”的孩子与其母亲在头上别一枝石榴花、每一样菜都要“出花园”的孩子先吃 |
| 揭西县棉湖、普宁洪阳一带 | 穿新衣、拜公婆神、围花园、“出花园”者坐主位 | 香烛、钱纸、三牲粿品、五果（水果） | 吃猪内脏（肝、肠、肚、肾），“咬”鸡头、若是男孩，就要请客，一般是十二道菜 | 赠送亲友物品有粿品、鸡鸭、鸡蛋 |
| 揭东县下乡 | 求神问卜、穿新衣新鞋、拜“老爷”、拜公婆神 | 钱纸、水果、素菜、三牲、红桃粿、12碗甜糯米丸、“出花园”者如果是男孩就用鸡，女孩用鸭或鸭蛋 | 吃两碗丸子，吃完就算“出花园” | “出花园”者如果是男孩就用鸡，女孩用鸭、鸭蛋 |
| 惠来县 | 求神问卜、穿新衣新鞋、拜“婆神”、 女孩需“开脸” | 纸钱、婆服、甜丸、猪肝、豆干、葱 | 甜丸、猪肝、豆干、葱、两个鸡蛋 | 把食物摆放在水缸的盖子上，站在水缸旁边吃 |

* 1. 汕头市的“出花园”仪式
	2. 汕头市的“出花园”

| 地区 | 仪式过程 | 祭拜用品 | 食品 | 特别之处 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 澄海区隆都镇 | 求神问卜、洗12色花水、穿红木屐、穿新衣服、穿白肚兜、祭拜公婆母、坐主位、食用五碗头 | 12副公婆衣、两碗饭、红桃粿、发粿 | 五碗头（乌鱼或乌鱼术、猪肝、甜豆干、豆芽炒韭菜、鸭）等 | 无论男孩女孩都是用鸭、不能和同龄人相见 |
| 潮阳区铜盂镇 | 求神问卜、沐浴、穿新衣和红木屐、拜公婆神、拜五谷母、“出花园”者坐大位、放红包 | 三牲、粿品、甜粿、甜汤圆、纸钱、公婆衣 | 吃猪内脏、青菜 | 身上放红包、祭拜物品有甜粿、甜汤圆、饭 |
| 潮阳区关埠镇 | 求神问卜、沐浴、穿新衣和红木屐、拜公婆神、“出花园”者坐大位 | 三牲、粿品、钱纸、水果 | 吃猪内脏、青菜 | 孩子会收到亲友的红包，家长回赠亲友食用油、白糖、饼等 |
| 南澳县 | 穿新衣新鞋，拜公婆神 | 准备一顿丰盛的晚餐供拜“公婆娘娘”、钱纸 | 长寿面、红蛋、丰盛的晚餐 | 床上用品要买新的、送红糖、糯米给亲友和邻居、家中有孩子在当年“出花园”，家人则不可参加吊唁、送葬 |

* 1. 饶平县的“出花园”仪式
	2. 饶平县的“出花园”

| 地区 | 仪式过程 | 拜祭用品 | 食品 | 特别之处 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 黄冈 | 求神卜卦、穿新衣新鞋、到庙里拜佛，祈福 | 香烛、钱纸、三牲、果品 | 6碗菜式（肉丸、韭菜、猪肉炒大葱、清蒸尖鱼头、炒大葱、一对红鸡蛋）、12碗红丸 | 孩子要坐在餐桌上吃饭、不能出去玩、不能见天、不能见陌生人 |
| 海山 | 躲在门后吃猪内脏、拜公婆神、跳“胶掠” | 香烛、钱纸、三牲、果品 | 猪内脏（肠、肚、肝、肾、心）、汤圆 | 将甜汤送到邻居各户 |
| 上饶（客家地区） | 拜公婆神 | 香烛、“纸钱”、“粄粿”、时令水果、“公婆衣” | 无特别隆重之处 | “出花园”可15虚岁，也可16虚岁，时间不定 |
| 柘林 | 穿新衣新鞋、拜公婆神、在竹筛中间放一张竹椅子，床边另外再放一张竹椅子，老人牵着孩子的手踩过竹椅坐到竹筛里面吃东西，再由老人牵着走下来 | 12碗红丸子、12碗大米、12个红鸡蛋、12副公婆衣、一个“项圈”（煮熟晾干的猪肉） | 猪肚汤、12碗红丸、12碗大米、12个红鸡蛋、一个“项圈”（煮熟晾干的猪肉） | 由老人牵着走到竹筛里面吃东西，再由老人牵着走出来 |

参考文献

1. 阮元.十三经注疏[M].北京:中华书局,2021.
2. 饶宗颐.潮州志[M].潮州:潮州市地方志办公室,[2000-2009].
3. 李调元.南越笔记[EB/OL].福州:国学导航.http://www.guoxue123.com/biji/qing/nybj/.
4. 陈天资.东里志[M].潮州:潮州市地方志办公室,2004(3）.
5. 李书吉.嘉庆·澄海县志[M].潮州:潮州市地方志办公室,2004(6).
6. 杨睿聪.潮州的风俗[M].潮州:支那印社,1930.
7. 沈敏.潮安年节风俗谈[M].潮州:斲轮印务局,1937.
8. 陈秀慧.潮州民俗的搜集与研究[M].广州:岭南大学,1949.
9. 黄素龙.潮汕民俗撷萃[M].香港:四季出版社,2015.
10. 叶春生,施爱东.广东民俗大典[M].广州:广东高等教育出版社,2010.
11. 吴颖.潮州府志[M].广州:广东人民出版社,1996.
12. 沈敏.潮安年节风俗谈[M].潮州:斲轮印务局,1937.
13. 陈秀慧.潮州民俗的搜集与研究[M].广州:岭南大学,1949.

